****

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Урок развития речи в 6 классе

«Рассказ  на основе картины, включающий описание»

(репортаж по картине Б.М.Кустодиева «Масленица»)……………….3-8

2. Повторение отдельных тем синтаксиса и пунктуации……………..9-13

в формате заданий ЕГЭ.  11 класс

3.Интеллектуальная игра по литературе в 10 классе «Видел

я берега Кубани ………………………………………………………. 14-18

**Урок развития речи в 6 А классе**

**«Рассказ  на основе картины, включающий описание»**

**(репортаж по картине Б.М.Кустодиева «Масленица»)**

**Цели урока:** способствовать развитию умения составлять  рассказ по картине, используя возможности публицистического стиля

Задачи урока:

- познакомить с жанром  публицистического стиля – репортаж; показать, как строится репортаж;

- развивать творческие способности и познавательный интерес  школьников, развивать  коммуникативные  компетенции учащихся;

- формировать  активную  жизненную позицию;

- развивать интерес к родной истории и народным традициям.

**Тип урока**: комбинированный.

**Оборудование урока**: презентация «Художник Б.М.Кустодиев», буклет «Что такое репортаж?», рабочая карта урока (для каждого учащегося), музыкальная пьеса П.И.Чайковского «Февраль. Масленица».

**1.      Орг.момент -  доклад командира.**

За окном февраль, солнце заливает наш кабинет, и мне хочется начать урок словами А.Плещеева

Уж тает снег, бегут ручьи, весной повеяло зимою, засвищут скоро соловьи, и лес оденется весною.

-О чем эти строки?

-О весне

-А эти?

Со времен старинных, давних

Праздник Солнца к нам спешит!

Он один из самых ранних

В окна вешним днем глядит.

- Конечно, о замечательном празднике – Масленице! (Открываем  иллюстрацию на доске)

С чем для вас связана Масленица?

Дополнят ваши представления сообщения учащихся и проект «Масленица», подготовленный ребятами.

**2.      Ситуация вызова. Составляем кластер. Рассматриваем картину.**

Предлагаю все, что мы знаем о Масленице, оформить в виде  кластера. (дети называют,  магнитом прикрепляем  картинку на доску)

Что вспоминается?

Какие развлечения, традиции?

Какова история Масленицы?

Почему так называется этот праздник? (маслили блины)

Откуда мы узнаем  о Масленице? Из каких источников? (книги, музыка, картины)

Какие пословицы и поговорки вам известны?

А загадки?

Все, что мы сказали о Масленице, можно увидеть на картине Б.М.Кустодиева. (слайд презентации)

- каким настроением она наполнена?

- какие чувства вызывает? Что бросается в глаза? Какие краски и тона преобладают?

Картина так и называется «Масленица»

**3.      Определяем тему урока, ставим цель урока**

- можете ли вы определить тему урока? (описание картины*)*

**сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Масленица»**

- но мы уже умеем составлять описание картины**.**

- вам хотелось бы оказаться в этой картине? Шагнуть в нее?

- где бы вы оказались?

- а в таком случае можно описать картину? (нет, получится рассказ)

- а если вы в центре событий и рассказываете о том, что происходит, как будет называться ваш рассказ? (репортаж)

Значит, **цель** нашей работы на уроке – *научиться составлять репортаж (рассказ) на основе картины*

*Всю работу мы сегодня проводим на*[*рабочих картах*](https://infourok.ru/Users/%D0%A1%D0%9E%D0%A8/Downloads/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)*урока. Подпишите свою карту, поставьте дату, запишите тему урока и цель.*

**Сообщения о Масленице и защита проекта.**

1) Масленица – праздник встречи весны, пришедший к нам от языческой веры. Празднование Масленицы проходило раньше так: делали куклу Масленицы из соломы, наряжали ее в женскую одежду и возили по всей округе с песнями. Спустя неделю с плясками и песнями везли куклу Масленицу в поле и трепали, а солома разлеталась по ветру. Считалось, что вместе с ней улетают трудности, невзгоды и неприятности. Также иногда куклу Масленицу приносили к сожжению на высоком месте, чтобы небесный огонь приблизился к земному, а заодно сжег старое, ненужное, несчастное. Справляют Масленицу за 7 недель до Пасхи, и чаще она приходится на конец февраля – начало марта.

2) По старым традициям Масленицу празднуют целую неделю.

Понедельник – «Встреча».

В первый день строились горы изо льда, ребятишки вместе со старшими качались на качелях. Устраивали потехи над ряжеными и скоморохами.

Вторник – «Заигрыш».

В этот день начинались походы ряженых по домам с пожеланиями и последующими угощениями.

Среда – «Лакомка».

Название говорит само за себя. В этот день хозяйки поступают по поговорке: «Что есть в печи – все на стол мечи».

Четверг – «Разгуляй».

Обычно катали куклу Масленицы на санях. Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивают катание на лошадях «по солнышку» (по часовой стрелке вокруг деревни).

Пятница – «Тещины вечера».

В этот день зять едет к теще на блины, а теща зятя привечает, угощает.

Суббота – «Золовкины посиделки».

В субботу все начинали ходить друг к другу в гости, приподносить подарки. Молодые парни и девушки устраивали веселые посиделки, на них они пели частушки и устраивали игры.

Воскресенье – «Прощеный день»

В последний день Масленицы обычно ходили в церковь, просили у всех и вся прощенья. После возвращались к весельям и забавам, а вечером сжигали куклу Масленицы, приговаривая:

Пора Масленице со двора съезжаться!  
Все, Масленица, прощай!  
На тот год приезжай!

Звучит музыкальная пьеса П.И.Чайковского «Февраль. Масленица».какие чувства и мысли наполняют вас?

3) Защита проекта «Масленица».

4.      **Что такое репортаж?**

- на предыдущих занятиях мы уже говорили о том, что такое репортаж, провели словарную работу, составили [буклет «Что такое репортаж?»,](https://infourok.ru/Users/%D0%A1%D0%9E%D0%A8/Downloads/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) у вас было опережающее домашнее задание.

- вспомним, что такое репортаж? К какому стилю относится?

- Чем отличается репортаж от обычной газетной заметки?

- к какому типу речи относится?

- слова какой части речи преобладают? (глаголы)

- в форме какого времени? (настоящего)

- в чем особенности репортажа? (по буклету)

**5.      Добавление в план репортажа. Работа в группах по текстам. Заполнение опорной карты.**

- А каким будет план нашего репортажа? Что значит зачин? Что будет в рассказе (основной части?) чем закончим? Где будет описание? *(добавляем в шаблон плана свои заметки в рабочей карте урока)*

***1. Зачин.****- где нахожусь. Что происходит?*

***2. Основная часть****- Что вижу  справа, слева, перед собой*

*- что слышу?*

*- чему удивляюсь?*

***3. Вывод****- какие впечатления? выводы?*

-можно ли просто без подготовки составить репортаж?

- репортер должен хорошо подготовиться и знать многое, чтобы репортаж получился интересным.

- где можно такую информацию получить?

*Работаем в группах: прочитать текст, определить стиль, ответить на вопросы, выбрать опорные слова, необходимые для репортажа. Заполнить лист самооценки*

**6.      Орфографическая перестрелка. Взятие снежного городка.**

- одно из любимых развлечений детей на Масленицу – взятие снежного городка. И у нас на уроке будет перестрелка снежками. (записывают под диктовку, объясняют орфограмму – значит отбили снежок!)

*русский народ, нежно-голубой, ярко-розовый, богатство, широта души, молодецкая удаль, конское ржание, старинный  праздник, чувствовать аромат, участвовать в веселье, прокатиться в санках, блестит, искрится, серебряный колокольчик, день чудесный, озорные ребятишки, румяные щечки, расписные полушалки.*

**7.      Динамическая минутка. Ищем «народную мудрость».**

Русский народ с празднованием Масленицы связывал многие свои надежды и ожидания. Все приметы стали жемчужинами народной мудрости. Но вот мудрость эта рассыпалась по кабинету. Нужно собрать ее, соединить части пословиц, примет. (в кабинете в разных местах спрятаны [части пословиц](https://infourok.ru/Users/%D0%A1%D0%9E%D0%A8/Downloads/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B5.docx). Находим, соединяем с правильными частями и вывешиваем на доску)

**Масленица без блинов, что именины без пирогов.**

Что из найденного можно взять в репортаж? В качестве эпиграфа?

**8.      Работа с текстом упр.90. (выбрать только, что пригодится в репортаже) А что? (снег, звуки, угощения, развлечения)**

- хорошо! Продолжаем работать в группах. Оцените свою помощь группе во время динамической минутки, командир подтвердит оценку.

- у вас в учебнике «Русская речь»  в упр.90 есть статья Н.Надеждиной о картине Б.М.Кустодиева. Кому-то она очень пригодилась бы, чтобы списать. Но мы-то пишем репортаж, нам не нужен весь текст. Выбираем самое необходимое для нашего репортажа.

**9.      Самостоятельная работа. Представление от группы.**

(Сочинение)

**10.  Оценивание.  Итоги. Рефлексия**

Замечательная работа, ребята! Командиры подводят итог работы, оценивают каждого участника группы. (карты урока собирает учитель, оценивает)

- что нового вы сегодня узнали?

- чему научились?

Умение составлять репортаж пригодится всегда. Уже в феврале сможете  рассказать читателям о смотре строя и песни, о празднике 23 февраля

Домашнее задание:

- написать репортаж по картине Б.М.Кустодиева.

- написать рассказ по картине

- составить описание картины

**Рефлексия**

*- выходят две девочки в русских костюмах и каждому вручают блин-символ счастья, здоровья,благополучия*

*Заканчивается урок исполнением  детей песней о масленице «Ой, блины, мои блины…»*

Спасибо вам, ребята, за работу на уроке!

Приложение (работы детей)

Сочинение.

            Конец зимы. Февраль. Сегодня весь честной народ отмечает проводы Масленицы. Базарная площадь.

Повсюду гуляют люди, отдыхают, едят блины. Масленица - очень красивый и веселый праздник.

И вот я оказываюсь на площади. Тут же едет тройка лошадей, которой управляет ямщик. Лошадки очень красиво смотрятся на белоснежном снегу. Они богато украшены: сбруя с бубенцами, дуга с колокольчиками, красные попоны. Вдали скачут белые лошади, они везут сани с двумя седоками. Вокруг много народа. Кто – то собрался в гости, другие идут за покупками. Большая толпа около здания театра: люди пришли посмотреть на выступление борцов. Работают магазины, продуктовые лавки, в которых идёт бойкая торговля. На заднем плане изображёно здание храма. Оно красиво смотрится на фоне снега и деревьев, покрытых инеем.   Повсюду очень много снега. Обилие снега еще более придает праздничности для гуляния. Он везде: на крышах домов, на деревьях, земле, но скоро он растает.  Ведь впереди весна, и значит, скоро вся природа оживёт после зимнего сна. Потекут ручьи, деревья покроются листвой, будет ярко светить солнце. А пока люди прощаются с зимой, веселятся, мирно беседуют и ходят друг к другу в гости!

Рыжих Дана

Сочинение.

Веселый, широкий и по-настоящему русский праздник Масленицы. Люди провожают зиму и встречают весну, они искренне радуются и развлекаются в эти солнечные снежные дни.

Я нахожусь в центре событий, где проходят гуляния в городе. Здесь изображен театр, дома довольно большие (на переднем плане  -  дом в два этажа, возможно, он принадлежит купцу). На улицах многолюдно. Простой народ веселится от души, идет бойкая торговля, слышится музыка, возгласы торговцев, смех горожан. То и дело проезжают на тройках катающиеся люди. Сани еле пробираются среди сугробов. Впереди вижу степенных и зажиточных стариков. Они ведут между собой неспешную беседу, может быть, обсуждая праздник и гуляние.

Все, кто вышел на праздничные улицы, одеты нарядно и очень тепло. На женщинах  -  шали и полушубки, мужчины в меховой одежде, шапках и рукавицах. Чувствуется, что мороз довольно крепок. Кругом лежат пышные снега, а деревья как будто сделаны из серебра. По снегу пролегли густые голубые тени. Они бывают только в самом конце зимы. Над городом, утопающем в сугробах, раскинулось яркое безоблачное небо. Чувствуется, что весенние дни уже не за горами.

Масленица  -  это не только народный праздник. Сразу после нее начинается великий  пост. Рядом расположена церковь - символ русского православия, словно бы охраняет всех этих людей, праздничный город и нашу страну. Золотые, сияющие на ярком солнце купола храма соседствуют с белоснежными, покрытыми густым инеем деревьями. Это  -  цвета веры, справедливости и чистоты, которыми славится русская душа.

Мадикова Элина

Сочинение.

 Центральная площадь.  
Масленичные гуляния ,катания на санях. Воздух пропах маслом и блинами. Толпы довольных и счастливых жителей расхаживаются между торговыми рядами, и у балагана, а радостные ребятишки кубарем катятся с горок, штурмуют снежные крепости.  Слышны говор, женский смех. Стоит солнечный морозный день..Небо чудесным образом превращается в один большой изумруд. Лишь розово-золотые облака расцвечивают его. Лихо мчатся веселые тройки, в лощине расположился праздничный базар, и вся площадка перед ним полна людьми, а въезжающая на пригорок главная тройка чуть притормозила свой бег, словно для того, чтобы  мы могли полюбоваться красотой ее убранства.

Гунченко Богдан  
  
  
Передо мной великолепная картина Б. М. Кустодиева «Масленица». Рассматривая ее, представляю, что художник писал ее, находясь в хорошем, радостном настроении. Сразу бросается в глаза церковь, стоящая на горе. Кажется, будто зазвонит сейчас колокол и пригласит народ к вечерне. Все действие картины разворачивается на центральной площади. Тройку лошадей еле сдерживает возница. Слышны говор, женский смех. Счастливые ребятишки катаются с горок. Художник использовал изумительную палитру красок: голубую, бирюзовую, красную, золотую.

 Алапаев Роман  
  
Атмосфера веселого раздольного праздника захватывает нас с первых мгновений. В «Масленице» есть все, что присуще народному гулянию: и веселая карусель с шумным балаганом, и лихая езда в расписных санях с важными бородатыми кучерами, и игра в снежки, и залихвацкие песни под неизменную задорную гармошку. А внизу, у подножия холмов, раскинулся сказочный заснеженный город. Искрятся морозным инеем крыши домов, светлые купола храмов и разноцветные колокольни устремляются ввысь к изумрудно-зеленому небу, по которому плывут желто-розовые облака и кружат стаи птиц.  
Перед нами раздольная красота России с ее многовековыми традициями. Но это не столько реальность, сколько та красивая жизнь, какой она представлялась в мечтах народных.  
Народные праздники были излюбленной темой в творчестве Бориса Кустодиева. И первое место среди них занимает веселая, шумная, хлебосольная масленица, длящаяся целую неделю перед Великим постом. Глядя на эту картину, трудно представить, что она создавалась художником в ту пору, когда он был уже тяжело и неизлечимо болен. Парализованный, навсегда прикованный к инвалидному креслу, Кустодиев говорил о себе: «Мой мир теперь – это моя комната» . Но, вопреки всему, именно в этой комнате рождались такие яркие, жизнелюбивые и полные оптимизма творения, как «Масленица» .  
Лихо мчатся веселые тройки, в лощине расположился праздничный базар, и вся площадка перед ним полна людьми, а въезжающая на пригорок главная тройка чуть притормозила свой бег, словно для того, чтобы зритель мог полюбоваться красотой ее убранства. Это собирательный образ России – во всей самобытности народа, обычаев, характерности пейзажа.

Мороз Дария

**МБОУ СОШ №14 им.Г.К.Жукова с.Кривенковское**

**Повторение отдельных тем синтаксиса и пунктуации**

**в формате заданий ЕГЭ.  11 класс**

**Выполнила учитель русского языка и литературы**

**Тахтаджян Любовь Васильевна**

**С.Кривенковское - 2024**

**Повторение отдельных тем синтаксиса и пунктуации**

**в формате заданий ЕГЭ.  11 класс**

**Цели урока:**

-       активизация учебно-познавательной деятельности учащихся,

-       развитие связной речи — необходимого умения при выполнении ЕГЭ,

-       повторение выборочных тем из курса русского языка (часть А),

-       воспитание эстетического вкуса.

**Ход урока**

**1.     Организационный момент.**

1. **Орфоэпическая работа**. Поезд *прибыл*вовремя. Верочка *допила сливовый*сок и, поправив *банты*, оглядела себя в зеркало сверху *донизу*, решив, что так она выглядит гораздо *красивее*. *Приняв*от проводника багаж, она направилась на остановку. Потом в окно автобуса девочка видела вывески магазинов *«Торт(ы/а)», «Алкоголь»,* а также рекламные щиты с надписью «Интересный *досуг*», «Русская баня *надолго*излечивает *недуг*», «*Не правы*те, кто не стал *завсегдатаем*нашего кафе». Выйдя из транспорта, Верочка *сорвала*со стены объявление об услугах по ремонту компьютеров и *согнутый*пополам листок положила в карман**.**
2. **История праздника.**

-                   Совсем недавно, 10 декабря, был День Нобеля — это праздник, отмечаемый в Швеции, но известный всему миру. В этот день в Стокгольме проходит церемония вручения Нобелевской премии. Ее присуждают согласно завещанию Альфреда Нобеля, составленному в 1895 году. Присуждение премий проходит по пяти направлениям: физике, химии, физиологии и медицине, литературе и вкладу в дело мира во всем мире.

Фонд Нобеля — частная, независимая, неправительственная организация.

Первые Нобелевские премии были присуждены в 1901 году и составляли 150 тыс. шведских крон. Сейчас этот капитал примерно равен 1,5 млн. долларов.

**4. Русские писатели-лауреаты.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лауреаты Нобелевской премии по литературе** | |
| Год присуждения | Лауреаты |
| **1933** | Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)  «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы» |
| **1958** | Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)  «За значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа». |
| **1965** | Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)  «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». |
| **1970** | Александр Исаевич Солженицын (1918-2008)  «За нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы». |
| **1987** | Иосиф Александрович Бродский (1940-1996)  «За всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и страстностью поэзии». |

-       Записать в тетрадь нобелевских лауреатов.

**5.     Выполнение заданий из части А.**

|  |  |
| --- | --- |
| **А19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении. | |
| *А здесь, за малиновыми утесами, было тихо ( ) и еще брезжил свет зари (И.Бунин).*  1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.  3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.  4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна. | *Я приехал ( ) и она встретила меня уже одетая, в короткой каракулевой шубке, в каракулевой шляпке, в черных фетровых ботиках (И. Бунин)*  1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.  3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.  4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна. |
| **А20.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? | |
| *Григорий (1) посапывая (2) стянул с подвески будничные шаровары (3) вобрал их в белые шерстяные чулки и долго надевал чирик (4) выправляя подвернувшийся задник (М.Шолохов).*    1) 1,2,3  2) 2,3  3) 1,2,3,4  4) 3,4 | *Полчанин Прокофия (1) намотав на руку волосы турчанки (2) другой рукой зажимая рот ее (3) распяленный в крике (4) бегом протащил ее через сени и кинул под ноги толпе (М.Шолохов).*    1) 1,2,3  2) 2,3  3) 1,2,3,4  4) 3,4 |
| **А21.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? | |
| *Конечно (1) он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя... Дочь (2) однако (3) с тревогой взглянула на него в эту минуту... (И.Бунин).*    1) 1  2) 2,3  3) 1,2,3  4) 1,3 | *До этой поры он не жил, а лишь существовал (1) правда (2) очень недурно... Однако (3) декабрь «выдался» не совсем удачный... (И.Бунин).*  1) 1  2) 2,3  3) 1,2  4) 1,3 |
| **А22.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены). | |
| *1) Мы пилили дрова взяли вязовое бревно и вскрикнули...*  *2) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.*  *3) Понес я ему однажды куриные кости еще теплые пахучие...*  *4) Подбежал ко мне лохматый меня опрыгал кости понюхал... (А.Солженицын).* | *1) Сейчас перед непогодой их домик отнесли под навес накрыли мешковиной.*  *2) Вывалили муравьи и в отчаяньи забегали...*  *3) Теперь муравьи многие спасались бежали на песок на сосновые иглы.*  *4) С тех пор как в прошлом году срезали и тащили трактором и распиливали бревно на части и кидали в баржи и кузовы и накатывали в штабели... (А.Солженицын)* |
| **А23.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? | |
| *Каким бы отвратительным ни было ваше положение, старайтесь не винить в этом внешние силы: историю, государство, начальство, расу, родителей, фазу луны, детство, несвоевременную высадку на горшок и т. д. (И.Бродский).*  1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чем говорится во второй части.  2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.  4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чем говорится в первой части. | *Даже выпав из космического аппарата, ничего не поймаете: ни фокстрота, ни Ярославны, хоть на Путивль настроясь. (И.Бродский).*  1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чем говорится во второй части.  2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.  4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чем говорится в первой части. |
| **А24.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? | |
| *Снится Мишке (1) будто дед срезал в саду здоровенную вишневую хворостину (2) идет к нему (3) хворостиной машет (4) а сам строго так говорит. (М.Шолохов).*    1) 1,2,3  2) 2,3  3) 1,2,3,4  4) 3,4 | *Мишка забыл про обиду... и засмеялся оттого (1) что у отца рыжие усы затопорщились над губой (2) как сибирьки (3) из каких маманька веники вяжет (4) а под усами смешно шлепают губы (5) и рот раскрыт круглой черной дыркой. (М.Шолохов).*    1) 1,2,3,5  2) 2,3  3) 1,2,3,4  4) 3,4,5 |
| **А25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? | |
| *Не в том суть жизни (1) что в ней есть (2) но в вере в то (3) что в ней должно быть. (И.Бродский)*    1) 1  2) 2,3  3) 1,2,3  4) 1,3 | *Человеческая задача сегодня сводится к тому (1) чтобы остаться добрым в царстве Зла (2) а не стать самому его (3) Зла (4) носителем. (И.Бродский)*  1) 1,2,3,4  2) 2,3  3) 1,2,3  4) 3,4 |

**6.     Орфографическая работа.**

А. Солженицын

КОСТЁР И МУРАВЬИ.

 Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там

-       Заполнить таблицу примерами (2-3) из текста. Работа у доски.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Корни** | | | **Приставки** | | **Суффиксы глаголов** |
| Проверяем. | Непроверяем. | Чередующ. | Неизмен. | На З-С |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**7.     Домашнее задание.**

Переписать любой рассказ А. Солженицына из цикла «Крохотки», произвести синтаксический разбор простого и сложного предложений.

**МБОУ СОШ №14 им.Г.К.Жукова**

**Туапсинский район**

**Краснодарский край**

Интеллектуальная игра по литературе

в 10 классе

«Видел я берега Кубани»

   Выполнила: Тахтаджян Л.В.

                                                               учитель русского языка и литературы

с.Кривенковское -2023г.

Цель урока: повторение и закрепление изученного материала; развитие познавательного интереса; расширение знаний по истории Кубани.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, географическая карта Краснодарского края, сборники стихов А.С. Пушкина.

1 Гейм

«быстрее, быстрее!»

1.     Откуда взяты эти строки А.С. Пушкина о нашем крае: «Видел я берега Кубани и сторожевые станицы — любовался нашими казаками. Вечно верхом; вечно готовы драться; в вечной предосторожности!»?

2.     Кто был правнуком М.В. Ломоносова, участником Отечественной войны 1812 года, другом А.С. Пушкина и начальником Черноморской береговой линии?

Как увековечена память этого человека на Кубани?

3.     Какой эпизод войны 1812 года запечатлен в поэме «Кавказский пленник», когда поэт вспоминает об одном из своих знаменитых современников?

… Едва, едва расцвел и вслед отца — героя

В поля кровавые, под тучи вражьих стрел,

Младенец избранный, ты гордо полетел.

4.     Перед вами впечатления двух путешественников генерала Н.Н. Раевского и А.С. Пушкина. Что объединяет их зарисовки?

«Мы вышли на левый берег Дона, сели в кареты и пустились в путь, 200 верст ехали землями, принадлежащими Донскому войску, кои составляли степь безводную и необитаемую. (Н.Н. Раевский).

«Переход от Европы к Азии делается час от часу чувствительнее: леса исчезают, холмы сглаживаются, трава густеет являет большую силу растительности, показываются птицы, неведомые в наших лесах». (А.С. Пушкин).

2 гейм

Ты мне — я тебе.

1.     В письме к своему брату Льву Пушкину в сентябре года поэт упомянул, что он готовит записки о черноморских и донских казаках».

Почему он их не объединил одним словом — кубанские?

2.     Поэт не скрывает, что его Муза «любила бранные страницы».

Чем объясняется, что, характеризуя тогдашние кубанские страницы, он употребил это слово — бранные?

3.     В поэме «Кавказский пленник» современные исследователи находят несколько «кубанских» деталей.

Так ли это? Докажите.

4.     В этой же поэме есть строчки:

… И перед ним уже в туманах

Сверкали русские штыки,

И откликались на курганах

Сторожевые казаки.

В чем была необходимость казакам окликать друг друга в то время, когда они стояли на посту?

3 гейм

«Темная лошадка»

1.     Тазит — герой одноименной поэмы А.С. Пушкина из жизни горцев — рассказывает отцу, что он побывал: около станиц Кубани, близ лесных границ. Почему поэт написал «близ лесных границ», но не «близ полей»?

2.     Известно, что 12 августа 1820 года поэт был в Екатеринодаре. К этому времени у него была целая тетрадь записей о жизни казаков. По какой причине, находясь в главном казачьем городе, он не встретился ни с Захарием Чепигой, ни с Антоном Головатым — инициаторами и организаторами переселения запорожских казаков на Кубань?

4 гейм.

«Заморочки из бочки»

1.     После чего Пушкин мог написать такие строчки:

… А не в набегах отбивать

Коней с нагайскими быками.

И сбоя взятыми рабами

Суда в Анапе нагружать?

2.     А кто у А.С. Пушкина «подговаривал некоторых казаков, населенных под Таганрогом, бежать за Кубань»?

3.     Назовите литературные произведения поэта, откуда взяты эти строчки о Кубани:

Простите, снежных гор вершины,

И вы, кубанские равнины;

Он едет к берегам иным,

Он прибыл из Тамани в Крым.

… Любила бранные станицы,

Тревоги смелых казаков,

Курганы, тихие гробницы,

И шум, и ржанье табунов.

… Ане набегах отбивать

Коней с нагайскими быками,

И с боя взятыми рабами

Суда в Анапе нагружать.

4.     Выделите из следующих произведений Пушкина, навеянных его поездкой по Кубани, то, что он осуществил, и то, что осталось в набросках: поэмы «Русская девушка и черкес», «Мстислав», «Тазит», «Кавказский пленник», а также «Путешествие Онегина» и «Роман на Кавказских водах».

5 гейм

«Гонки за лидером»

1.     Кто из литературных героев великого поэта побывал на Тамани?

2.     О каком древнерусском князе, упомянутом в «Слове о полку Игореве», Пушкин хотел написать поэму после своего пребывания на Кубани?

3.     Известно, как поэт всегда дорожил своими друзьями и не скрывал своего сердечного отношения к ним. Но вот в книге очерков «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» он с большой осторожностью пишет о своих прежних друзьях: «Многие из старых моих приятелей окружили меня. Как они переменились! Как быстро уходит время!»

Кто эти таинственные друзья поэта, о которых он пишет с такой осторожностью?

4.     В 1829 году Пушкин, направляясь на Кавказ по Черкасскому тракту (дорога проходила из Новочеркасска до Ставрополя, частично проходила по северо-восточной части нашего края), заметил, что степные орлы сидят на кочках, означающих дорогу».

Известно, что именно по таким дорогам в слякоть и снежную непогоду путники часто блуждали.

Почему происходило такое?

5.     Что общего в военной службе М.Ю. Лермонтова и Льва Пушкина?

6.     Как увековечено имя А.С. Пушкина на карте нашего края?

        Подведение итогов.